

# STATE OF THE ARTS

Discover a different side to the city by exploring Bangkok's vibrant art scene.

WORDS: ELLEN BOONSTRA PHOTOGRAPHY: SATIT BUATES

For many visitors to Bangkok, a day trip to Chinatown is an obligatory stop on the tourist trail. Wandering the backstreets long after merchants and street vendors have shut their doors for the day reveals a quieter side to the rambunctious district. While the aromas of spices still linger in the air and you may pass the odd corner with an elderly Chinese fast asleep on a lounge chair, in the evenings, unassuming shophouses transform into bustling hole-in-the-wall venues filled with people, food, drinks, music and art.

Numerous art spaces, tiny eateries and live music bars have been popping up in the alleyways along Charoenkrung and Yaowarat Roads, the main arteries of Chinatown. At the foot of Saphan Taksin skytrain station, you'll come across Bridge Café & Art Space – a popular breakfast spot

with the upper floors exhibiting works by a mix of established and emerging artists. Located in Soi Nana, close to a rustic Spanish tapas bar called El Chiringuito, is the bar and multidisciplinary art space Cho Why which holds informal art gatherings. Around the corner, in a dead-end lane, you'll find Tep Bar, a café-cum-art space with a quaint rooftop from where you can catch a nighthawk's-eye view of this historic part of town and spot Wat Traimit (Temple of the Golden Buddha) in the distant horizon.

On the periphery of Chinatown near the Royal Orchid Sheraton Hotel sits Soy Sauce Factory, a newly opened art complex situated in a spacious, converted three-storey building which – as the name suggests – formerly housed a food manufacturing warehouse. Founded by



Daytime view of Soy Sauce Factory



Edward Enscoe and Anna Ngamkala set up Soy Sauce Factory's restaurant factory and bar.

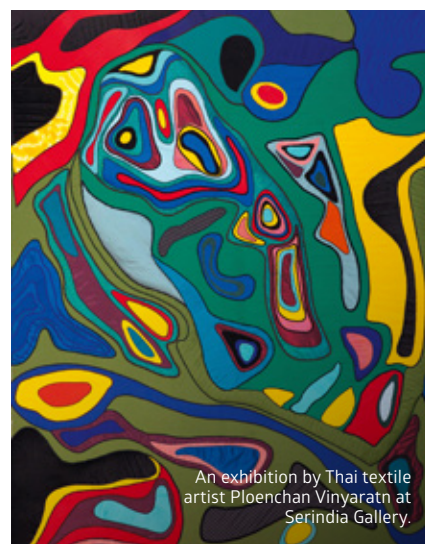
French investor-turned-art curator Thomas Menard, the man behind other ventures in the vicinity such as Speedy Grandma (an alternative art space specialising in upstart Thai artists), SoulBar (live music) and hipster café Saddle & Bun, Soy Sauce Factory has quickly become a favourite chill-out hub for expats, trendy Thais and the art community alike.

"The area is much more genuine around here," says business partner Edward Enscoe who set up the venue's Thai restaurant and bar, commenting on the neighbourhood's newfound popularity. Mainly showcasing travel photography from around Asia, Soy Sauce Factory's future plans include hosting exhibitions by experimental artists, indie concerts and other creative events. "One of our inspirations is Andy Warhol's The Factory where he converted this huge New York loft into a creative space in which they had parties, exhibitions and fashion shows," explains Enscoe.

Another place with an illustrious history is Serindia Gallery, which used to be the Office of Wildlife Conservation, located near the famous hotel, The Mandarin Oriental, Bangkok. Although the hunting trophies have long been replaced by displays of art, the renovated home retains an old-world charm in keeping with the colonial neighbourhood in which the gallery is set. Founded by Shane Suvikapakornkul, Serindia forms a natural extension of his years in the art book

publishing industry. On exhibit are works of fine art and photography from Europe, America and Asia, while a mezzanine floor houses Serindia Publishing's precious collection of art books.

A few steps away, also at O.P. Garden – a breezy courtyard community mall housed in a compound of historical buildings – you'll find ATTA Gallery, the country's first and only gallery dedicated to contemporary art jewellery. Owner Atty Tantivit started the gallery and retail space some five years ago after noticing the lack of platforms in Thailand where she and her fellow jewellery makers could convey the story behind the art pieces. Originally



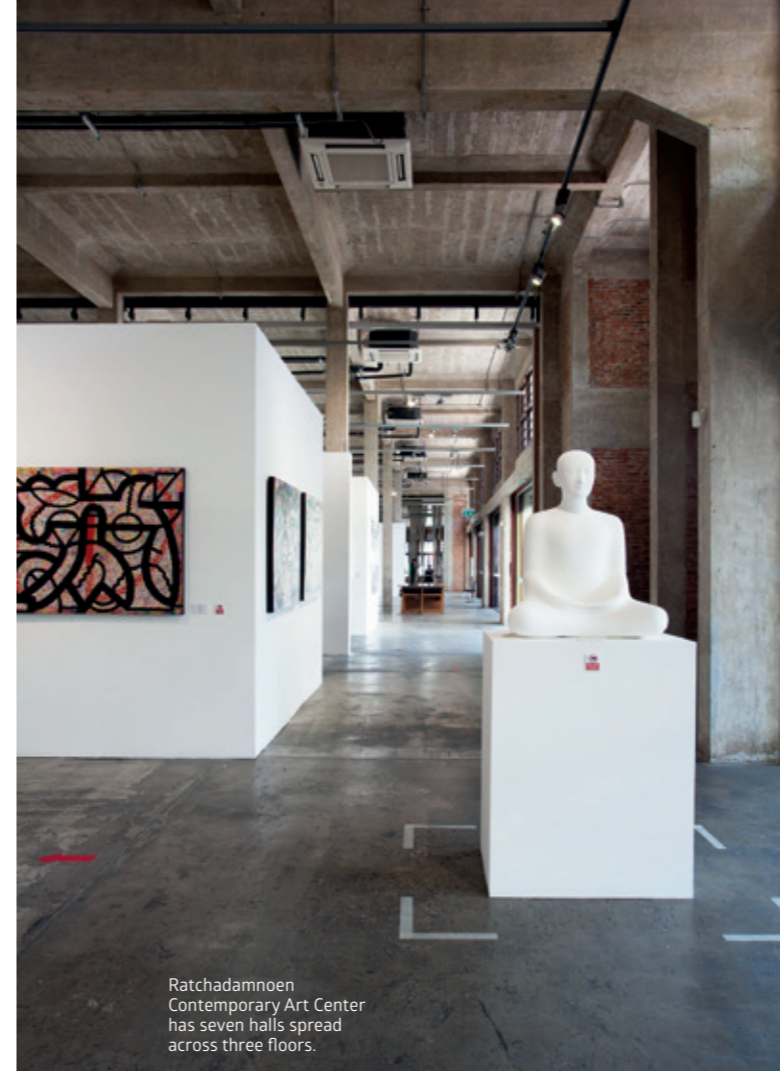
An exhibition by Thai textile artist Ploenchan Vinyaratn at Serindia Gallery.



Photo exhibition at Serindia Gallery.



ATTA is Thailand's first and only gallery specialising in contemporary art jewellery.



Ratchadamnoen Contemporary Art Center has seven halls spread across three floors.



A sculpture at Ratchadamnoen Contemporary Art Center.

based in the congested Sukhumvit area, she moved here, recognising the potential and beauty of this quieter quarter, which besides many five-star hotels and cultural attractions, boasts an increasingly larger number of art galleries and spaces, design studios and specialty shops.

The concentration of creative industries around this end of town is only expected to grow, especially once the Thailand Creative & Design Center (TCDC) moves next year from its current location in Sukhumvit into the Grand Postal Building on Charoenkrung Road, one of the last remaining Art Deco buildings in the city. The sprawling area around the riverside districts of Klongsan and Bangrak is famed for its local flavour and authenticity, as well as being touted as the city's first, official creative district.

Another trailblazer in the city's artistic industry is Duangrit Bunnag, one of the country's foremost architects who was the first to set up shop in Klongsan on the west banks of the river, establishing The Jam Factory in three large, industrial-looking structures. Contrary to its name, the venue was never a fruit-preservation facility, but in a bygone era the compound contained an ice house, a battery factory and a pharmaceutical manufacturer. The

buildings have since been converted into a multifunctional space comprising Bunnag's architectural practice as well as an art gallery, restaurant, bookshop, coffeehouse and a store that sells his furniture pieces. The Jam Factory regularly hosts art exhibitions, film festivals and other cultural events.

Art aficionados are spoilt for choice in Bangkok with the multitude of modern galleries to choose from such as HOF Art Space, Adler Subhasok or Numthong Gallery. The latest star attraction on the scene is Bangkok CityCity Gallery. Located in two stark white buildings – so crispy white it seems the paint barely has had time to dry – the gallery was masterminded by filmmaker Op Sudasna and art curator Supamas Phahulo.

Sudasna believes the appreciation for art in Thailand is growing. "It was the right time to open a gallery," he says, adding that they've chosen to focus on young artists. Their inaugural show, featuring Thai manga artist Wisut Ponnimit, has been a resounding success with hundreds of visitors having to queue outside to enter the main hall where Ponnimit's drawings are displayed storyboard-style in a large maze. The exhibition runs until 11 October, and the

next show Project Sensibility, featuring photography by conceptual artist Kornkrit Jianpinidnan, will open on 25 October.

The recent proliferation of Thai artists has sparked several initiatives to develop, promote and nurture Thai contemporary art and culture. Ratchadamnoen Contemporary Art Center, established two years ago under the auspices of the Office of Contemporary Art and Culture (OCAC), Ministry of Culture, harbours the most wide-ranging Rattanakosin-era knowledge



Op Sudasna and Supamas Phahulo of Bangkok CityCity Gallery.



An exhibition by Thai manga artist, Wisut Ponnimit, at Bangkok CityCity Gallery.



Thai Art Archives' office at the Bangkok Art and Cultural Center.

age 47 of Montien Boonma in 2000, widely regarded as one of Asia's most gifted contemporary artists.

"There was no archival organisation attending to the preservation of his notebooks, sketchbooks, and related studio materials," says co-founder and curator Dr. Gregory Galligan. Together with Thai architect Patri Vienravi, the duo arrange archival research and cataloging, as well as organise special exhibitions, often in collaboration with major art spaces such as 100 Tonson Gallery. Currently on the agenda at the gallery is Part II of Chatchai Puipia: Sites of Solitude, a showcase of one of the most famous and accomplished painters in Thailand today. The exhibition, which runs until 3 January 2016, features a retrospective and oral history of this significant artist, ensuring his legacy will be preserved for future generations.

After a day of touring the city's plethora of attractions – cultural, historic, retail or otherwise – there's no better way to round off the evening than at Smalls. This late-night watering hole has the perfect blend of ingredients – an impressive range of specialty spirits, delicious food served until midnight, and eclectic music playing softly in the background. Spread across three levels of a shophouse which also includes a rooftop bar, the lounge is decorated with vintage furniture and the two owners' private art collection. Set up by local nightlife legend David Jacobson of Q Bar fame and Bruno Tanquerel, a painter and sculptor, perhaps the biggest attraction of all is the opportunity of hobnobbing with an eclectic crowd of Bangkok's bohemians.

and information on Thai history, art and culture. Located near the Democracy Monument in one of the 15 neoclassical buildings along Ratchadamnoen Road, the centre not only functions as a hub of cultural learning for the general public, students and teachers, but also arranges nationwide exhibitions and forums.

Recognising the need for a more preservationist effort, two enterprising art professionals took it upon themselves to establish Thai Art Archives, with the lofty ambition of creating the country's only independent, non-profit platform for the recovery, study, preservation, and exhibition of modern and contemporary Thai art and related ephemera. The initiative was in part prompted by the premature death at



Co-founders of Thai Art Archives, Dr. Gregory Galligan and Patri Vienravi

ART MAP

**100 Tonson Gallery**  
100 Soi Tonson,  
Ploenchit Road, Bangkok  
www.100tonsongallery.com

**Adler Subhashok Gallery**  
160/3 Sukhumvit Soi 39, Bangkok  
www.sacbangkok.com

**ATTA Gallery**  
OP Garden,  
Charoenkrung Soi 36, Bangkok  
www.attagallery.com

**Bangkok CityCity Gallery**  
13/3 Sathorn Soi 1, Bangkok  
facebook.com/bangkokcitycity

**Bridge Café & Art Space**  
Charoen Krung Soi 51, Bangkok  
facebook.com/bridgeartspace

**Cho Why (art space)**  
17 Soi Nana,  
Charoenkrung Road, Bangkok  
facebook.com/chowhybkk

**El Chiringuito (restaurant)**  
221 Soi Nana,  
Charoenkrung Road, Bangkok  
facebook.com/elchiringuitobangkok

**HOF Art Space**  
W District, 1599/288-290  
Sukhumvit Road  
www.hof-artbangkok.com

**The Jam Factory (art space)**  
72/3 Aree Soi 5,  
Phahonyothin Soi 7, Bangkok  
facebook.com/thejamfactory

**Numthong Gallery**  
72/3 Aree Soi 5,  
Phahonyothin Soi 7, Bangkok  
www.gallerynumthong.com

**Ratchadamnoen Contemporary Art Center**  
84 Ratchadamnoen Klang Road,  
Bangkok  
www.rcac84.com

**Serindia Gallery**  
OP Garden,  
Charoenkrung Soi 36, Bangkok  
www.serindiagallery.com

**Smalls**  
186/3 Suan Phlu Soi 1, Bangkok  
facebook.com/smallsbkk

**Soy Sauce Factory (art space)**  
11/1 Charoenkrung Road,  
Soi 24, Bangkok  
www.soysaucefactory.com

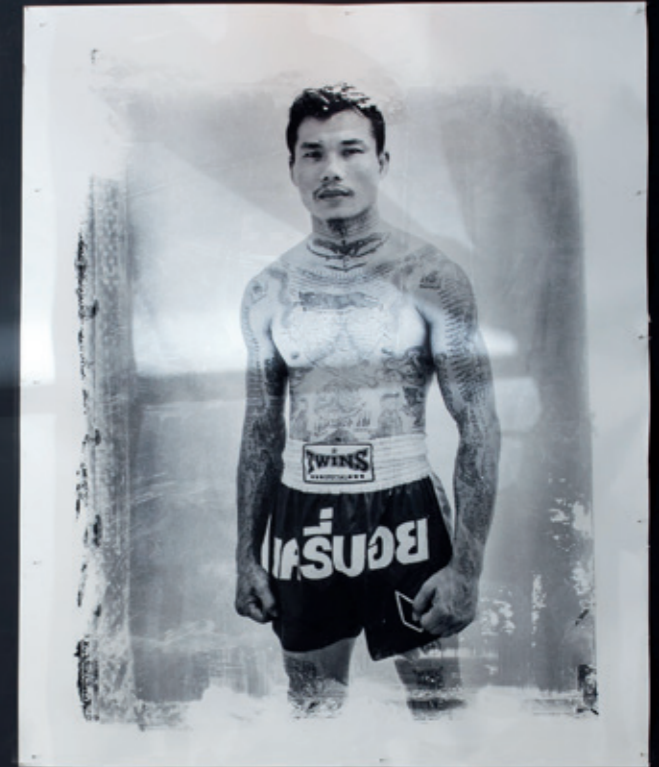
**Speedy Grandma (art space)**  
672/50-52 Charoenkrung Road,  
Soi 28, Bangkok  
www.speedygrandma.com  
www.tangcontemporary.com

**Tep Bar**  
Room 69-71, Soi Nana,  
Charoenkrung Road,  
Bangkok  
facebook.com/tepbars

**Thai Art Archives**  
4F, Bangkok Art Cultural Centre  
(BACC), 939 Rama I Road, Bangkok  
www.thaiartarchives.mono.net

**Thailand Creative & Design Center (TCDC)**  
5F, The Emporium Shopping  
Complex, Sukhumvit Soi 24,  
Bangkok  
www.tcdc.or.th

# เที่ยวชม งานศิลปะใน เมืองกรุง



ผลงานศิลปะร่วมสมัย  
ภายใน Soy Sauce Factory

ค้นพบอีกด้านของกรุงเทพมหานคร  
ที่อบอุ่นด้วยกลิ่นอายของงานศิลปะ  
เคล้าเสียงดนตรี และกาแฟรสนุ่มละมุน  
แปลและเรียบเรียงโดย เพ็ญศรี รามอินทรา

ในช่วงหลายปีที่ผ่านมา ห้องแถวตามตรอกซอก  
ซอยเล็ก ๆ บนถนนเจริญกรุง และถนนเยาวราช  
ที่ครั้งหนึ่งเคยเป็นเพียงตึกเก่าทรุดโทรม  
ถูกแปลงโฉมให้กลายเป็นอาร์ตแกลเลอรี  
คาเฟ่เล็ก ๆ และบาร์น่านั่ง ในซอยนานา  
ย่านเยาวราช ใกล้ท่าปาสบาร์ El Chiringuito เป็น  
ที่ตั้งของ Cho Why แกลเลอรีที่จัดแสดงผลงานศิลปะ  
แบบหลากหลาย ถัดมานิดคุณจะได้เจอ เทพบาร์ คาเฟ่  
และอาร์ตแกลเลอรีที่เปี่ยมด้วยมนต์เสน่ห์แห่ง  
เอกลักษณ์ของความเป็นไทย

ออกนอกเขตเยาวราชมาหน่อย Bridge Café &  
Art Space ได้สถานีรถไฟท่าสะพานตากสิน เสริฟ  
อาหารเช้าร้อน ๆ พร้อมจัดแสดงผลงานศิลปะร่วมสมัย  
ของศิลปินหน้าใหม่บนชั้นบนของร้าน ไม่ไกลกัน  
นักอาร์ตแกลเลอรีชื่อสะดุดหู Soy Sauce Factory  
ที่เดิมเคยเป็นโรงงานซีอิ๊วเก่า เปิดเป็นพื้นที่จัดแสดง  
งานศิลปะที่หมุนเวียนเปลี่ยนไปทุกเดือน ในละแวก  
เดียวกันนั้นยังเป็นที่ตั้งของ Speedy Grandma  
พื้นที่ทางศิลปะที่น่าเสนอมผลงานของศิลปินไทย  
น้องใหม่ และ Saddle & Bun คาเฟ่แสนเก๋



นิทรรศการ "จุม" โดย เฟลันจินทร์ วิทยบุญรัตน์  
ที่ เซรินเดีย แกลเลอรี



เชน สุวิภา-ปหรณ์กุล  
เจ้าของ เซรินเดีย แกลเลอรี

แกลเลอรีอีกแห่งที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นคือ เซรินเดีย แกลเลอรี ที่ตั้งอยู่ใน O.P. Garden จัดแสดงงาน วิจิตรศิลป์และภาพถ่ายจากยุโรป อเมริกาและ เอเชีย ถัดไปไม่กี่ก้าว อัดตา แกลเลอรี เป็นแกลเลอรี แห่งแรกและแห่งเดียวที่จัดแสดงเครื่องประดับ ศิลป์ร่วมสมัยของศิลปินที่ออกแบบเครื่องประดับ โดยเฉพาะ

ด้านฝั่งธนบุรีก็ไม่่น้อยหน้า The Jam Factory โครงการริมแม่น้ำเจ้าพระยาซึ่งปรับพื้นที่ใน โกดังเก่าให้เป็น อาร์ตแกลเลอรี ร้านอาหาร ร้านหนังสือ ร้านกาแฟ และร้านเฟอร์นิเจอร์ที่มี สไตส์ไม่ซ้ำแบบใคร



USS ยากาภายใน  
อัดตา แกลเลอรี

อาร์ตแกลเลอรีอื่น ๆ ในกรุงเทพฯ ต่างก็มี เอกลักษณ์ของตัวเอง เปิดโอกาสให้ผู้หลงใหลใน งานศิลปะ ได้เลือกชมตามความชอบ รวมไปถึง แอดเดอเร่ สุภโชค แกลเลอรี HOF Art Space นำ ทองแกลเลอรี Tang Contemporary Art และ กรุงเทพฯ CityCity Gallery ที่กำลัง มาแรงในตอนนี

นอกจากนี้ยังมี หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ซึ่งก่อตั้งโดยกระทรวงวัฒนธรรม ให้เป็นแหล่ง เรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรม ของไทย ตลอดจนเป็นพื้นที่ให้ศิลปินใช้จัดแสดง ผลงานและกิจกรรมต่าง ๆ

จบวันอันเหนื่อยล้าจากการเที่ยวชมอาร์ตแกลเลอรี ทั่วเมืองในยามเย็นแบบสบาย ๆ ที่ Smalls บาร์เล็กๆ ในซอยสวนพลูที่มีอาหารหลากหลายเมนูให้ลิ้มลอง ผ่อนคลายกับเครื่องดื่มรสนุ่ม และดนตรีบรรเลง เบาๆ พร้อมดื่มด่ำกับความงามของผลงานศิลปะ ที่ประดับประดาอยู่ภายในร้าน